四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

說郛卷九十七上下

詳校官監察御史臣邱文愷

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣倉聖脉

校對官編修臣閔惇大

謄録監生臣潘承煒

說郛卷九十七上

元 陶宗儀 撰

漢晉印章圖譜 王厚之

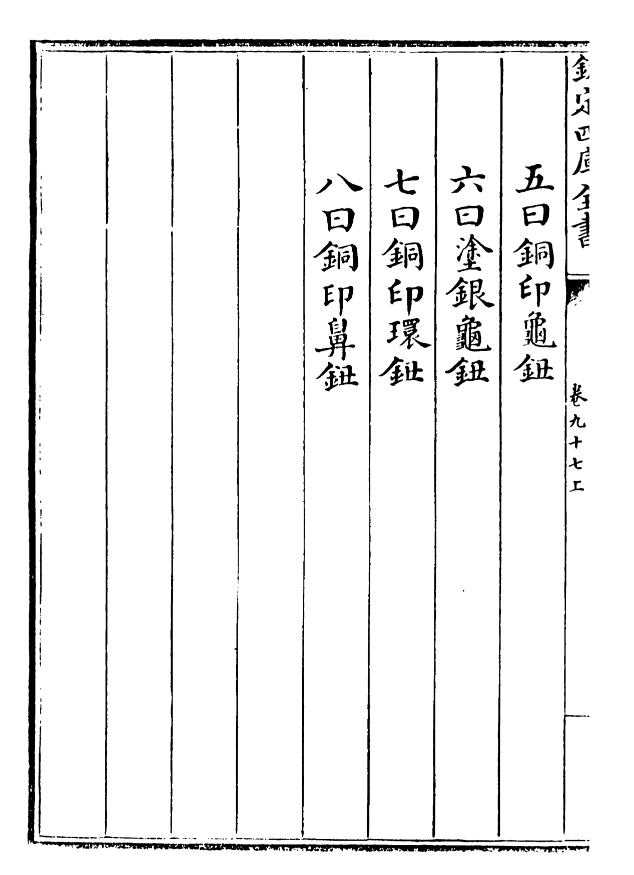
紐制

一曰黃金槖駝鈕

二曰金印龜鈕

三曰銅印駝鈕

四曰塗金龜鈕

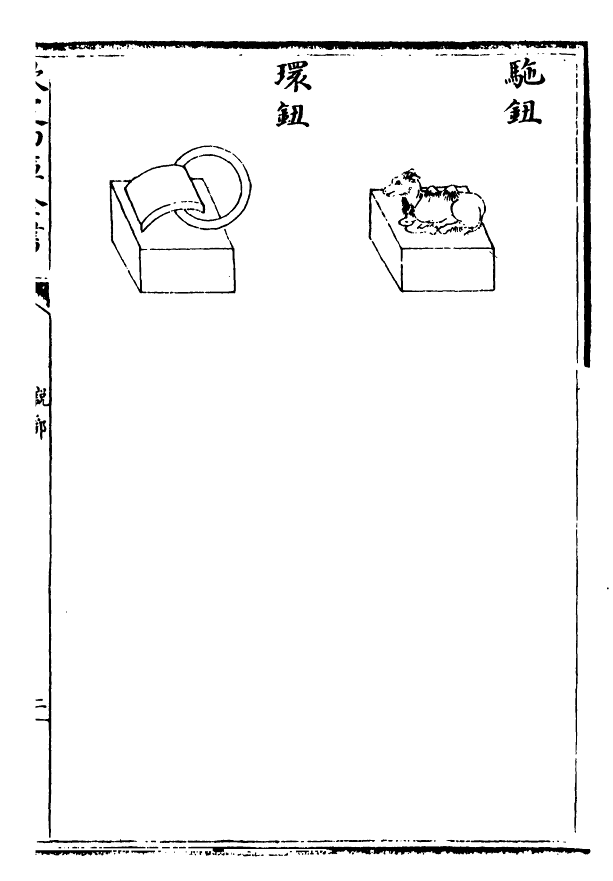


五曰銅印龜鈕

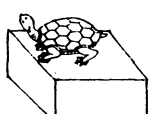
六曰塗銀龜鈕

七曰銅印環鈕

八曰銅印鼻鈕


駞鈕
環鈕

龜鈕

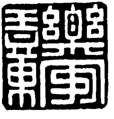


環鈕

連環 漢壽亭侯印及關南司馬皆此鈕

鼻鈕

官印篆式



樂安王章白文塗金龜鈕　呂壽卿

漢和帝改千乘王寵國爲樂安王晉初封皇子鑒惠帝封齊王冏子冰皆爲樂安王

中山王寶白文玉印

出於鄧挺器

先印冊所載

關内侯印白文白玉印

施武子宿云姚梁丞所藏仲謨孫尚書也後歸武子龜鈕鈕有尸浸痕

關内侯印白文白玉印鼻鈕錢泰處和氏

秦爵二十等徹侯十九關内侯居京師而無國邑

京兆郡開國公章 白文 塗金龜鈕

兩漢無五等爵魏始有之而開國之號乃始於晉



都亭侯印 白文 塗金龜鈕 袁起岩氏

後漢皇后紀獻帝母王美人兄斌興平元年封都亭侯

都鄉侯印 白文 塗金龜鈕 榮次新

漢初列侯大者食縣小者食鄉亭皆為列侯



巨野侯章 白文 塗金龜鈕

濟州巨野縣兩漢屬山陽郡

武平侯印 白文 塗金龜鈕

漢獻帝建元元年曹操自為大將軍封武平侯



歸趙侯印 白文 銅印龜鈕

晉載紀劉元海族子曜以元帝大興元年僭帝位改國號曰趙據有關中又大興二年石勒據襄僭位亦改國號曰趙此必二胡以封來降者



關中侯印白文塗金龜鈕有不塗金者

魏志關中侯爵十七級皆金印紫綬

義城太守章白文銅印龜鈕

義城郡按隋志襄陽郡

宜陽太守章 白文 銅印龜鈕

宜陽縣兩漢及晉志皆屬弘農郡

隴東太守章 白文 銅印龜鈕 沈虞卿

西魏於扶風郡汧陽置隴東郡



就都亭宰印 白文 銅印鼻鈕

漢志蜀郡廣都縣莽曰就都亭

西平郡長史印 白文 銅印鼻鈕

前漢表郡有丞邊郡又有長史秩

司徒左長史印 白文銅印鼻鈕

前漢丞相有兩長史稱千石哀帝更丞相為大司徒長史之號

奉車都尉 白文銅印鼻鈕

漢宣帝地節二年以霍山為奉車都尉

高安令印 白文 銅印鼻鈕

晉安帝義熙初分沮陽縣地置高安縣

安寧令印 白文 銅印鼻鈕 王氏復齋

安寧縣按隋志雕陰郡上縣西魏置安寧郡



永昌長印白文銅印鼻鈕 沈虞卿

按前漢表縣減萬户為長秩五百石至三百石



新昌長印白文銅印鼻鈕 楊伯虎

西漢遼東郡有新昌縣

新豐長印 白文銅印鼻鈕 一二 楊伯虎 復齋

新豐縣
屬京兆

故障長印 白文銅印鼻鈕 元延之

故障今湖州安吉長興二縣
地秦障郡故城故漢以名

浦陽長印白文銅印鼻鈕　榮次新

浦陽縣晉

屬九德郡

立義行事白文銅印鼻鈕　王山汪氏

後漢西域傳車師後王殺後部司馬

及燉煌行事注行事謂行長史索班



玄平長印 白文 銅印鼻鈕 韓氏肅可允寅

彭城醫長 白文 銅印鼻鈕 顧景周

多睦子家丞白文銅印鼻鈕　徐槩景平

漢列侯有家丞



祋栩丞印白文銅印鼻鈕　潘惺德文

後漢志祋栩永元九年復又坊州宜君縣亦祋栩縣地栩字本從衣今從木蓋漢字多假借此為漢印無疑

晉率善胡邑長白文銅印駝鈕王復齋

魏率善胡仟長白文銅印駝鈕王山汪氏

魏志東夷傳辰韓國其官有魏率善邑君歸義侯中郎將都尉伯長



史記齊公以穰苴爲將軍此將軍之名所自始也漢武以後隨所征伐立號亦不常設



騎督之印白文銅印鼻鈕沈虞卿

魏晉第五品有騎督



軍司馬印白文銅印鼻鈕

軍司馬尚矣周禮軍司馬下大夫四人



別部司馬白文銅印鼻鈕

東漢志云軍司馬千石其別營領屬為別部司馬

假司馬印白文銅印鼻鈕趙師錫

前漢班超以假司馬印使西域

部曲督印白文銅印鼻鈕

已上皆經前賢考辨有來歷者收入一可見古人官印制度之式又可見漢人篆法敦古可為模範

私印式



張幼君白文

漢張長安字幼君



端居室白文玉印

唐相李泌

任印千秋白文回文式

漢任千秋

馬超之印白文

蜀馬超

千萬 白文

款識文

馮祖高 銅印

臣照　銅印

漢官儀



冠軍侯印　白文　銅印塗金龜鈕

前漢武帝以霍去病征匈奴功冠三軍封冠軍侯



廣平侯印白文銅印辟邪鈕

光武建武二年封吳漢為廣平侯食廣平



漢都亭侯印白文銅印盤螭鈕

順陽侯家印信白文銅印槖駝鈕

伏波將軍白文銅印龜鈕

按伏波將軍前漢路博德後漢馬援陳惇夏侯惇魏消寵甄像孫禮盧欽晉孫秀葛洪陶延皆爲此官



繡衣執法大夫印 白文 銅印龜鈕

文七作三行大夫作巾盖繹山之法前漢武帝時侍御史又有繡衣直指出討姦猾理大獄而不常置



上黨太守章 白文 銅印索鈕



都尉

右將軍會稽內史印白文銅印中空刻印而合漢丁為之者中央文朽處乃丁柄穿蝕小點



平西將軍白文銅印龜鈕今藏義興周孝侯廟祝世掌之

沈約宋書臨川王義慶為平西將軍



強弩司馬銅印鼻鈕

晉文王初啓晉臺置中衛及衛將軍而二衛始置前驅由基強弩為三部司馬後周亦有強弩司馬

陷敶司馬　銅印瓦鈕　敶古戰陳

漢安帝元初中任尚募陷敶士擊羌零建安閒樂進于禁皆常爲陷陣都尉

虎步挫鋒司馬　銅印瓦鈕

鋒字當從夂今從彐漢逢童子碑逢字亦然

左將軍軍司馬

左右前後將軍皆周秦官漢因之三國兩晉亦皆有之劉備為左將軍嘗以龐羲為左將軍軍司馬即此官也

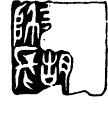


軍曲侯印　銅印槖鈕

軍曲侯秩六百石



漢仟長印



漢歸義胡師長　銅印兎鈕

胡者夷狄之通稱也史氏謂之夷狄多言胡人

衛青　玉印槃螭鈕



軍曲



騎部曲督

騎軍部曲之將也



牙門將之章

牙門將魏官第五品



騶降尉右前侯



賈山白文銅印

王廣德印回文

臣寘



周昌信印



臣賀



徐延年印

堂玉印 白文

蔡勳玉印 白文

王戎 白文玉印

韓信 白文玉印

吳次劉氏白文銅印鼻鈕

鄺商白文玉印



虞大中印 白文 玉印覆斗鈕

寧陽丞印 白文 銅印鼻鈕



何泰之印白文銅印龜鈕



尊白文玉印斗鈕



中犢之印白文銅印鼻鈕

蘇豆之印白文銅印獅鈕

武仁夫氏 白文 銅印鼻鈕

韋夜張印 白文 銅印



侯魁之印白文銅印

張野株印白文銅印



鬲左尉印 白文 銅印鼻鈕

公孫弘印 白文 黃玉印

學古編　吾丘衍

三十五舉

一舉曰科斗為字之祖象蝦蟆子形也今人不知乃巧畫形狀失本意矣上古無筆墨以竹挺點漆書竹上竹硬漆膩畫不能行故頭麤尾細似其形耳至於筆古謂筆為聿蒼頡書從手持半竹加畫為聿聿秦謂不律由切音法云

二舉曰今之文章即古之直言今之篆書即古人平常

字歴代更變遂見其異耳不知上古初有筆不過竹
上束毛便于寫畫故篆字肥瘦均一轉折無稜角也
後人以真草行或瘦或肥以為美茂若筆無心不可
成體令人以此筆作篆難于為古人尤多若初學未
能用時略于燈上燒過庶幾便手
三舉曰學篆字必須博古能識古器則其款識中古字
神氣敦朴可以助人又可知古字象形指事會意等
未變之筆皆有妙處于說文始知有味矣前賢篆之

氣象即此事未甞用力故也若看模文終是不及

四舉曰凡習篆說文為根本能通說文則寫不差又當

與通釋兼看

五舉曰字有古今不同若檢說文頗覺費力當先熟于

復古編大槩得矣

六舉曰篆書多有字中包一二畫如日字目字之類若

初一字內畫不與兩頭相黏後皆如之則為首尾一

法若或接或否各自相異為不守法度不可如此又

圓點圓圈小篆無此法古文有之口字作三角形不可引用學者慎勿于難寫處妄意增入

七舉曰篆法匾者㝡好謂之蝌音科匾徐鉉謂非老手莫能到石鼓文字也

八舉曰小篆一也而各有筆法李斯方圓廓落李陽冰圓活姿媚徐鉉如隸無垂脚字下如釵股稍大鍇如其兄但字下如玉箸微小耳崔子玉多用隸法似乎不精然甚有漢意李陽冰篆多非古法効子玉也當

知之

九舉曰寫成篇章文字只用小篆二徐二李隨人所便切不可寫詞曲

十舉曰小篆俗皆喜長然不可太長長無法但以方楷一字半為度一字為正體半字為垂脚豈不美哉脚不過三有無可奈何者當以正脚為主餘略收短如幡脚可也有下無脚字如𡳾𡿺𡳿等却以上枝為出如艸木之為物正生則上出枝倒懸則下出枝耳

十一舉曰凡寫碑匾字畫宜肥體宜方圓碑額同此俱以小篆為正不可用雜體

十二舉曰以鼎篆古文錯雜為用時無跡為上但皆以小篆法寫自然一法此雖易求却甚難記不熟其法未免如百家衣為識者笑此為逸法正用廢此可也

十三舉曰凡口音圍圈中字不可填滿但如斗井中着一字任其下空可放垂筆方不覺大圈匕諸字亦須略收口不可圓亦不可方只以炭墼音擊範子為度自好

若日目等字須吏放小若印文中匾口井口字及子字上口却須畧寬使口半見空稍多字始渾厚漢印皆如此

十四舉曰寫篆把筆只須單鈎却伸中指在下夾襯方圓平直無有不可意矣人多不得師傳只如常把筆所以字多欹斜畫亦不能直且字勢不活也若初學時當虛手心伸中指并二指于几上空畫如此不拘方可操筆此説最要緊學者審之具益甚矣

十五舉曰凡篆大字當虛腕懸筆手腕着紙便字不活相多有人不能用筆用棕櫚條及紙簡等物皆俗夫所為士大夫不可用此

十六舉曰漢篆多變古法許氏作說文救其失也

十七舉曰隸書人謂宜匾殊不知妙在不匾挑拔平硬如折刀頭方是漢隸書體括云方勁古折斬釘判鐵備矣隸法頗深具其大略

十八舉曰漢有摹印篆其法只是方正篆法與隸相通

後人不識古印妄意盤屈且以爲法大可笑也多見故家藏漢印字皆方正近乎隷書此即摹印篆也王球嘯堂集古録所載古印正與相合凡屈曲盤回唐篆始如此今碑刻有顔魯公官誥尚書省印可攷其說

十九舉曰漢魏印章皆用白文大不過寸許朝爵印文皆鑄蓋擇日封拜可緩者也軍中印文多鑿蓋急于行令不可緩者也古無押字以印章爲官職信令故

如此耳自唐用朱文古法漸廢至宋南渡絶無知者故後宋印文皆大謬

二十舉曰白文印皆用漢篆平方正直字不可圓縱有斜筆亦當取巧寫過

二十一舉曰三字印右一邉一字左一邉兩字者以兩字處與爲一字處相等不可兩字中斷又不可十分相接

二十二舉曰四字印若前二字交界畧有空後二字無

空須當空一畫地别之字有有脚無脚故言及此不然一邊見分一邊不分非法度也

二十三舉曰軒齋等印古無此式唯唐相李泌有端居室三字印白文王印或可照例終是白文非古法不若則從朱文

二十四舉曰朱文印用雜體篆不可太怪擇具近人情免費詞說可也

二十五舉曰白文印用崔子玉寫張平子碑上字及漢

器上并碑蓋印章等字最為第一

二十六舉曰凡姓名表字古有法式不可隨俗用雜篆及朱文

二十七舉曰白文印必逼于邊不可有空空便不古

二十八舉曰朱文印不可逼邊須當以字中空白得中處為相去庶免印出與邊相倚無意思耳字宜細四傍有出筆皆滯邊邊須細於字邊若一體印出時四邊虛紙昂起未免邊肥于字也非見印多不能曉此

粘邊朱文建業文房之説

二十九舉曰多有人依款識字式作印此大不可蓋漢時印文不差如此三代時鄙又無印學者慎此周禮雖有璽節及職金掌辨其媺惡揭而璽之之説註曰印其實手執之卩音節也正面刻字如秦氏璽而不可印印則字皆反矣古人以之表信不問字反淳朴如此若戰國時蘇秦六印制度未聞淮南子人閒訓曰魯君名子貢授以大將軍印劉安寓言而失詞耳

三十舉曰道號唐人雖有不曾有印故不可以道號作印用也三字屋扁唐却有法

三十一舉曰凡印文中有一二字忽有自然空缺不可映帶者聽其自空古印多如此

三十二舉曰凡印僕有古人印式二冊一為官印一為私印具列所以實為甚詳不若嘯堂集古録所載只具音釋也

三十三舉曰凡名印不可妄寫或姓名相合或加印章

等字或兼用印章字曰姓某印章不若只用印字最為正也二名可廻文寫姓字下着印字在右二名在左是也單名者曰姓某之印卻不可廻文寫若曰姓某私印不可印文墨只宜封書亦不可廻文寫名印內不可着氏字表德可加氏字亦當詳審之

三十四舉曰表字印止用二字此為正式近人欲并加姓氏于其上曰某氏某若作姓某父古雖有此稱係他人美已卻不可入印人多好古不論具原不為俗

亂可也漢人三字印非複姓及無印字者皆非名姓

益字印不當用印字以亂名耳漢張長安字幼君有

印曰張幼君右一字左二字唐李温字化光有印曰李化光

亦三字表德印式幼君西漢王式弟子化光見柳文吕衡州也

三十五舉曰諸印文下有空處懸之最佳不可妄意伸

開或加屈曲務欲填滿若寫得有道理自然不覺空

也字多無空不必問此

一小篆品五則

許氏說文觧字十五卷慎字叔重汝南石陵人太尉祭酒

徐鉉校正定本有新增入字始一終亥者係正本分

韻川本乃後人所更非古人之本意

蒼頡十五篇蒼頡侯剛氏黄帝史也亦曰皇頡即是說文目錄五百

四十字許氏分為每部之首人多不知謂已久滅

此為字之本原豈得不在後人又并字目為十四

卷以十五卷著序表人益不意具存矣僕聞之師

云

徐鍇說文解字繫傳四十卷鍇字楚金廣陵人集賢學士 嘗與許氏本相參首卷上部分六書甚詳末卷辨陽冰差

誤

張有復古論二卷有字謙中吳興人湖州有板 載古今異文字不可以為字少 又五聲韻譜五卷比常韻無差

二鍾鼎品二則

薛尚功款識法帖十卷尚功字用敏錢塘人僉事定江軍節度判官廳事

碑在江州蜀中亦有翻刻者字加肥

薛尚功重廣鐘鼎篆韻七卷江州使庫板一卷象形

奇字一卷器用名目五卷韻

三古文品一則

夏竦古文四聲韻五卷竦字子喬江州德安人樞密使前有序并全

衛者好別有僧翻本不可用此書板多而好看極

不易得韻内所載字多云某人字集初無出處不

可據信且又不與三代款識相合不若勿用然古

文别無文字故前列之

四碑刻品九則

李斯嶧山碑鄭氏曰此頌德碑也斯字通古上蔡人秦丞相直長者為真本横刋者皆摹本有徐氏門人鄭文寶依真本式長刋者法度全備可近於真但攸字立人相近一直筆作兩股近李處巽于建康新刻甚謬

李斯泰山碑咸陽志曰泰山碑秦相李斯書跡妙時古為世所重鄭文寶模刋石于長安故都國子學

今在文廟石皆剥落唯二世詔一面稍見

李斯秦望山碑在會稽今無

李陽氷新泉銘陽氷趙郡人將作少監　廼陽氷最佳者人多以

舒原輿之言稱新驛記殊不知此碑勝百倍也陽

氷名潮杜甫甥也後以字行因以為名而別字少

温木玄虚海賦有云其下陽氷不治隂火潛然則

知與潮又且有理人多不知因詳具説又有李騰

善偽作陽氷書

碧落碑在絳州字雖多有不合法度處然布置美茂自有神氣當以唐碑觀之世傳陽氷卧看三日毁其佳者數字又言道士寫畢化烏飛去後及字欠一筆尤為可笑不知古文正當如此耳一云唐韓元嘉李訓等為妣房氏立

詛楚文俗云詛足文李斯篆在鳳翔府有巫咸大沈文音故湫湹音今驗三種辭則一廼後人假作先秦之文以先秦古器比較其篆全不相類其偽明矣篆文皇本從自世

傳始皇詔與臯臭相似因去一畫不足為病在前

亦有如此者嶧山數成等字皆與古異此碑用之

及用秦權敺字作也葢知見嶧山秦權而後創造

者未必不欲人曰嶧山用此法誠古也其如辨者

何

史籀石鼓文 鄭氏曰在鳳翔府宣和間移置東宮周宣王太史㦸云柱下史

薛尚功法帖所載字完于真本多故不更具真本在

燕都舊城文廟

崔瑗張平子碑（瑗字子玉安平人濟北相碑在鄭州前後兩段）字多用隸法不合說文郤可入印篆全是漢

古印式二冊（即漢官威儀）無印本僕自集成者後人若不得見只于嘯堂集古録十數枚亦可為法

五附用器品九則

王楚鐘鼎篆韻七卷（楚字閟人管衡州雲仙觀）衡州本字少所出在薛氏前

無衘鐘鼎篆兩冊即薛舊本後重廣作七卷恐人無

別故去具銜亦間有帶銜者

石鼓音後附詛楚文者又載周穆王吉日癸巳之文

石鼓鄭樵音不可信

呂大臨考古圖十卷大臨字與叔永興人有黑白兩様黑字者

後為有韻圖中欠瑞玉飛白字者博山鑪上誤畫

作人手

王球嘯堂集古録二卷球字夔玉正文共一百紙序跋在

外具間有古文印數十有一曰夏禹係漢巫厭水

災法印世俗傳有渡水佩禹字法此印乃漢篆所以知之又一印曰孔夫音誤是孫兹二字又有滕公墓銘鬱鬱作兩字書且妄為剝落狀然考之古法疊字只作二小畫附其下秦時大夫猶只以夫字加二小畫况此疊文者乎偽無疑矣

高衍孫五書韻總五卷衍孫字闕四明人此書篆隷真行草一字五體别體皆作小字隨體分註可備初學者用間有差處宜自斟酌

徐鉉篆鉉廣陵人左散騎常侍　二徐字蹟最多以其近世故不

倐具鉉字鼎臣鍇字楚金筆法見前

林罕字源偏旁小說三卷罕字關人國子博士　此書言篆

與隸相通源流亦自可採但有數說與說文悖却

係陽氷變法知之足矣是字上從㠯巴上從己加

點之類

葛刪正續千字文雖是近人然字法極好千文有兩

續本不可無之别有陳道士冒名擬本不見好處

間有碑刻惜其不多

六辯謬品六則

延陵季子十字碑在鎮江人謂孔子書文曰嗚呼有吴延陵君子之墓按古法帖上止云於乎有吴君子而已篆法敦古似乎可信今此碑妄增延陵之墓四字除之外三字是漢人方篆不與前六字合借夫子以欺後人罪莫大于此又且因君字作季字漢器蜀郡洗字半邊正與此君字同用此法也

以季字音顯見其謬比干墓前有漢人篆碑亦有此說葢洪氏隸釋漢隸字源辨之甚明此不復具三墳書此偽本大不可信言詞俗謬字法非古尚書無也字自此書有之乙戊字合芁儿弋此從心加一筆走字合㚔音悼此隨俗作之字引脚其餘頗多古文尚書係後人不知篆者以夏竦韻集成亦有不合古處若言古今篇次文法同異姑存之言字畫則去之

古文孝經內一篇大謬今文無之後人妄欲作古以古文字集成者覩者當取其字

泉志聞有泉文近于道者可以廣見又有妄作三皇幣及禹時幣不可為信乜此字人謂萬字乃出古錢不見此書終不知也故引入以待好事者

戴侗六書故侗以鍾鼎文編此書不知者多以為好以其字字皆有不若說文與今不同者多也形古字今雜亂無法鍾鼎偏旁不能全有卻只以小篆

足之或一字兩法人多不知此㠯木音衆加冖不過為冡字乃音作官府之官村字從邨不從寸木今乃書此為村引杜詩無村眺望賒為証甚誤學者許氏觧字引經漢時猶篆隷乃得其宜今侗亦引經而不能精究經典古字及以近世差謬等字引作正據鍚鍾鋻鋸屎屎等字世俗作鍾鍾鼎文各有詳註卯字解尤為不到此書為一厄矣學者先觀古人字書方知吾言之當

七隸書品七則

諸漢碑洪氏隸釋備具其說更不再言

婁機漢隸字源六卷機字彦發嘉興人參知政事字法最好洪氏本有碑目在前

劉球碑本隸韻十卷外一卷紀源

隸韻兩冊麻沙本與隸韻爲一副刋字體不好以其冊數少乃可常用之故目此

洪适隸釋二十七卷并隸釋續二十一卷适字景伯鄱陽人左

僕射皆漢碑釋文隸釋續畫諸碑形及墓辟畫像具

碑多圭首或笏首上有垂虹或題處偏僻畫則如

影像狀渾黑

洪适隸纂十卷以漢碑摸臨偏旁奇古者上石

石經遺字碑會稽蓬萊閣翻本破缺磨滅不異真古

碑今無矣

佐書韻編姑蘇顏氏本字比諸隸的為最多寫得却

不好以上書計三十九種美惡兼舉學者皆當知

之此等事業以博為貴數外更有文字不欲大繁始言具不可無者僕亦自有續古篆韻五卷疑字一卷附後未暇刋板且令學者傳寫又有說文續釋方更刪定同志能為刻之流傳將来亦盛德事

八字源八辯字

一曰科斗書科斗書者蒼頡覩三才之文及意度為之乃字之祖即今之偏旁是也畫文像蝦蟆子形如水虫故曰科斗

二曰籀文籀文者史籀取蒼頡形意配合為之損益古文或同或異加之銛利鉤殺大篆是也史籀所作故曰籀文

三曰小篆小篆者李斯省籀文之法同天下書者比籀文體十存其八故小篆為之八分小篆也既有小篆故謂籀文為大篆文云

四曰秦隸秦隸者程邈以文牘繁多難于用篆因減小篆為便用之法故不為體勢若漢款識篆字相

近非有此法之謙也便于佐隸故曰隸書即是秦
權秦量上刻字人多不知亦謂之篆誤矣或謂秦
末有隸且疑程邈之説故詳及之
五曰八分八分者漢隸之未有挑法者也比秦隸則
易識比漢隸則微似篆若用篆筆作漢隸字即得
之矣八分與隸人多不分故言具法
六曰漢隸漢隸者蔡邕石經及漢人諸碑上字是也
此體最為後出皆有挑法與秦隸同名其實異寫

法載前卷十七舉下此不再敘

七曰款識款識文者諸侯本國之文也古者諸侯書不同文故形體各異秦有小篆始一其法近世學者取款識字為用一紙之上齊楚不分人亦莫曉其謬今分作外法故末置之不欲亂其源流使可考其先後耳

附録

洗印法

圖書久為油硃所熾者先于燈盞内浸一宿次日取出蘸香爐内灰用硬棕刷乾洗之若硃未盡更蘸刷以盡為度不損印文而清麗若新凡欵洗刷先當用繩約定以防具損此法最良

印油法

香油浸皁角于甆器内煎過放冷和熟艾成劑次加銀硃以紅為度入絹袋内用甆玉器盛之數日一翻忌銅錫器若日久油乾復用煎下油滴取盛器内以印色置

具上使自沁又不可自上流下此法不蒸不煉久而益佳與好事者共之

世存古今圖印譜式

宣和印譜四卷

晁克一圖書譜一卷又名集古印格

王厚之復齋印譜一卷

顏叔夏古印譜二卷

姜夔集古印譜二卷

吾衍古人印式二卷

趙孟頫印史二卷

取字法

硇砂　瓦粉　白龍骨　木賊草　密陀僧　白石脂　桑柴灰各等分　人言少許

右為細末先濕字後滲藥末以熨斗熨之乾隨落

摹印四妙

李陽冰曰摹印之法有四功侔造化冥受鬼神謂之神

筆畫之外得微妙法謂之奇藝精于一規矩方圓謂之工繁簡相叅布置不紊謂之巧

書㓜學也古以記録而已然筆法寓焉故學者必有師承始能名家筆銓墨旨人咸秘吝之篆籀之學又其甚焉者元吾子行作爲此書援證圖牒据摭金石論辯頗詳覯者如親獲指授信其能盡書之法也往者先君得刻本于燕都藏于家笥垂五十年不倿少好六書嘗手覯焉以日久漫漶因授于梓俾摹印者

有所考據予行畸人也不必論其世傳其可傳者斯可矣

說郛卷九十七上

說郛卷九十七下

元 陶宗儀 撰

傳國璽譜 鄭文寶

國璽者本卞和所獻之璞琢而成璧楚求婚于趙以璧納聘故稱趙璧而秦昭王請以十五城易之趙使藺相如送璧于秦秦納璧而恡城相如乃詭而奪至秦皇并六國獨有天下迺命李斯篆書詔工人孫壽用是璧為之一云用藍田玉作之其篆文云受命于天既壽永昌

至始皇崩二世立天下大亂劉項起二世為趙高所弒立子嬰子嬰立四十日漢高祖先與諸侯期入關子嬰乃乘素車白馬繫頸以組奉傳國璽降於軹道旁高祖收璽以子嬰屬吏項羽後殺子嬰誅戮秦族封高祖還定關中立漢社稷五年誅項羽而有天下至平帝時王莽輔政鴆殺平帝立孺子自號安漢公王莽使向元后求國璽后知不能留乃從綬帶解下投地故一角有缺莽就得之遂稱新室按玉璽方闊四寸龍鼻色黄上大篆

文飾以蟲鳥魚龍之狀秦相李斯篆其字有八云受命于天既壽永昌側小書七字即魏太祖命黄象篆之文曰魏所受漢傳國璽初王莽之末天下大亂赤眉入長安長安人公孫賔殺莽于漸臺遂得國璽歸于劉盆子建武中盆子降世祖故璽入後漢至獻帝董卓作亂張讓段珪將帝出小平津投璽于洛陽井中孫堅入洛見井上有五色氣使人濬井乃獲璽孫堅得之尋爲袁術所奪袁術敗璽入魏太祖至常道鄉公禪位于晉璽入

晉室懷帝為劉聰所陷帝降聰聰于承塵得之璽入聰聰死粲為靳準所殺劉曜平靳準國稱趙及曜為後趙石勒所滅其璽入勒至季龍死石世遂亂中原魏冉閔盡誅石氏遂稱魏為前燕慕容雋所敗有戴施者得璽謝尚以五百騎送之歸于東晉即穆帝時也及恭帝傳位宋主劉裕璽入宋至順帝時禪位于南齊齊王蕭道成求璽璽又入齊至和帝時禪位于梁主蕭衍以璽入梁武帝太清時侯景作亂臺城不守武帝崩蕭綱為簡

文帝俄而幽死永福省景立韶明子棟又廢棟自立百餘

日軍敗為羊鯤所殺有趙賢者為棟所親掌璽綬及鯤

敗將一疋載璽至京口時有載金者為盜所刼載璽者

乃踰卅中至瓜洲復遇盜力不能制投璽於草中而告

大將軍郭敬之敬之取得與北齊主高洋至高緯為後

周武帝宇文邕所殺璽入周室静帝衍禪位于隋文帝

璽入隋煬帝幸江都宇文化及行弑帝崩具璽為蕭后

所掌遂歸于宇文化及為竇建德所殺璽入建德後建

德為突厥可汗所敗蕭后將璽入蕃庭至唐武德中使
人入蕃取蕭后及傳國璽突厥乃遣蕭后及璽并煬帝
少子玄帝歸遂入唐高祖神堯皇帝受之按唐年譜録
廣明元年十二月五日僖宗幸蜀王建囊負傳國璽從
駕以行天祐初濟陰王祝以壽終璽入于梁梁亡入後
唐莊宗同光之亂歸于明宗明宗崩清泰即位于岐下
王思同張虔釗之舉同夲潞潞帥石敬塘不納殞于驛
署璽後歸于清泰晉高擁戎馬自晉陽入洛河橋不守

清泰積薪累日盡驅宗室六宮珍玩一旦偕焚于摘星樓秦璽煨燼其亦明矣按陷蕃記北戎入梁園晉少主奉上璽綬戎王怍玉璽制用踈樸筆工又非真絶疑將有隱易者晉人具以實對文寶淳化中司計陜右督芻軍于塞下有虔州永壽縣主簿趙應良者北燕人老而能記自謂少年事戎為偽丞相高公堂後官嘗從公至燕子城登重閣閲晉舊物得覩璽綬與陷蕃畧同今傳者云秦璽入戎其亦誤矣至道三年五月十五日榮陽

鄭文寶舟中述

玉璽譜

徐令信

傳國璽是秦始皇所刻其玉出藍田山是丞相李斯所書其文曰受命于天既受永昌漢高祖定三秦秦王子嬰獻此璽及漢高即位仍佩之因以相傳故號曰傳國璽漢昭帝時殿中一夜相驚霍光即名持節郎取璽郎不與光欲奪之郎按劍曰頭可得璽不可得光善之明日遷郎秩二等光後廢昌邑王賀立宣帝光自手解取賀璽扶令下殿至漢平帝王莽簒位向元后求璽乃出

璽投之於地璽上螭一角缺及莽敗時帶璽綬避火于漸臺商人杜吳殺莽取綬不知取璽及莽頭公賓就見綬問綬主所在乃斬莽首并璽與王憲憲得無所送又自乘天子車輦李松入長安斬憲送璽詣宛上更始赤眉大司馬謝禄至高陵更始奉璽赤眉赤眉立劉盆子建武三年盆子敗于宜陽璽還光武孫堅從桂陽入討董卓卓時已焚燒洛邑徙都長安堅軍于城南見井中旦旦有光軍人莫敢汲堅乃探得璽初卓作亂掌璽者

投于井中故堅得之袁術有僭盜意乃拘堅妻逼求之
紹得璽見魏舉以向肘魏武惡之紹敗得璽還漢以禪
魏魏以禪晉趙王倫篡立使義陽王威就惠帝取璽帝
不與强奪之晉帝永嘉五年王彌立入洛陽執懷帝及
傳國六璽詣劉曜後爲石勒所并璽復屬勒刻一邊云
天命石氏此題今不復存勒爲冉閔所滅此璽屬閔閔
敗璽存閔之部屬蔣幹晉鎮西將軍謝尚遣督護何融
至購賞得之以晉穆帝永和八年還江南晉元帝東渡

歷數帝無玉璽北人皆云司馬家是白板天子

相貝經 朱仲

黄帝唐堯夏禹三代之貞瑞靈奇之秘寶具有次此者貝盈尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地緑文謂之綬貝黑文黄蓋謂之霞貝紫愈疾朱明目綬清氣障霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復又下此者鷹啄蟬脊以逐温去水無奇功貝大者如輪文王得大秦貝徑半尋穆王得其殼懸於䙜秦穆公以遺燕鼂可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠礫或

白駮其性寒其味甘二水毒浮貝使人寡無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黄脣點齒有赤駮是也雖貝使病瘧黑鼻無皮是也𥉻貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾内殻赤絡是也醟貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也雨則重霽則輕委貝使人志强夜行伏迷鬼狼豹百獸赤中圓是也雨則輕霽則重

緯畧云師曠有禽經浮丘公有鶴經雖相畜亦有牛經馬經狗經下至蟲魚有龜經魚經唯朱仲所傳貝經恠奇甚朱仲受經於琴高

相手板經 闕名

相手板法出蕭何或曰四皓初出殆未行世東方朔見而喜之曰此非庸人所至衛司空陳長見此書歎服以示許士宗韋仲將

板首尾取五行尋四時定八節明二十四時百不失一

板長一尺五寸廣一寸五分上狹而薄下廣而厚八角十二芒並無欹端平板形皆完凈合法者吉不合者凶

板凶少吉多者可用吉少凶多者不可用

舊用白直櫃刺楡桑初四林也畨當令理通直從上至下直如絃不得出邉絶理

板頭是君座板頭與君共事必不得中分

板作四分座一分為二親左為父右為母第二分都為婦第三分左為男右為女左為奴右為婢

板第四分為田宅財物牛馬猪羊雞犬之屬以五行十二時分若其處崩毀傷踢破裂弔節蝎穿兆隨所屬物必損失死亡

板兩邉左爲城右爲社寛博文彩班班光澤清淨必得

封邑

帶格 陳隨隱

格三十二

笏頭一字 王外執政兩府

笏頭毬絞 宰執

排方御仙花 正侍郎知閤節使

螺犀 權侍郎

絲頭荔枝 正任副使橫行

毬路 內侍

海𢓜幕士輩宫

剔梗荔枝訓武郎下

柘枝快行親從

太平花随龍忠佐

碎草茶酒班

師蠻

人仙

犀斗

寳甈

行虎

戲童

寳相

胡荽

鳳子

野馬

𩨮鹿

方勝

雲鶴

坐神 並班直

天王 親事官

行獅 行門

行鹿 御厨軟駿

盤鳳 翰林司

凹面 教坊

醉仙御龍直

獐鹿軍頭司儀鸞司

三品以上玉四品以上金餘並金塗銀錯班

金塗銅

三器圖義

程迥

敘曰天地肇判隂陽攸分六位時乘萬物形著是故體有長短所以起度也壽有多寡所以生量也物有輕重所以用權也是器也皆准之上黨羊頭山之秬黍焉以之測幽隠之情以之達精微之理推三光之運則不失其度通八音之變則可名其和以辨上下則有品以分隆殺則有節凡朝廷之出治生民之日用未有頃刻不資焉者也歷考往古如虞舜垂重華之典周公作太平

之書孔子欲行政於四方孟軻欲揆敘於萬類舍是則何以哉嘗見有司頒禮旣謬誤而莫知先儒談經又濶畧而未講於是釆歷代之制載籍之文而述度量衡三品圖義焉淳熙十年閏十一月丁酉序

古者度以北方秬黍中者一黍之廣為分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引量容一千二百黍為龠（謂十二銖）二龠為合（謂二十四銖）十合為升十升為斗十斗為斛碩權以百黍之重為銖二十銖為兩（謂兩黄鍾之律）十六兩為斤

謂八百十四銖准易文三十斤為鈞重萬有一千五百二十銖當二篇之策數四鈞為石准四營之數令文調鍾律則景合藥劑制官則准式用之餘悉用大者謂一尺二寸為一大尺三斗為一大斗三兩為一大兩

古人以度定量以量定權必參相得然後黄鍾之歷可求八音五聲從之而應也國朝皇祐中阮逸胡瑗累黍定尺既大于周尺姑欲合具量也然竟於權不合乃謂黍稱三兩已得稱一兩反疑史書之誤及韓忠獻公丁

文簡公詳定知阮胡之失然莫能以三品叅相攷也先是范蜀公論曰樂者和氣也發和氣者音聲也音聲生於無形故古人以有形之物傳其法俾後人叅攷之有形者何秬黍也律也尺也龠也鬴也斛也筭數也權秤也鍾也磬也是十者必相合而不相戾而後為得也是謂以黍定三品則十者無不該三者尺為之本周尺也者先儒攷其制賠合者不一至宋景文公取隋書大業中歷代尺十五等獨以周尺為之本以攷諸尺韓忠獻

公嘉祐累黍尺二其一亦與周尺相近頃者司馬倩刻石存此尺様葢温國文正公舊物也茍以是定尺又以是叅定權量以合諸器如挈裘而振其領其順者不可勝數也

度周官典瑞云璧羨以起度注云羨不圜之貌葢廣徑八寸袤一尺漢書律歴志説見存前蔡邕鄭康成杜夔荀勗木字諱呼玉切所論尺有增損始終校大樂八音不知後漢至魏尺長於古四分有餘勗乃為劉恭依周禮制尺

所謂古尺也是以古尺更鑄銅律調叶聲韻後汲郡盜發六國時魏襄王冢得古周時玉律及鐘磬為新聲閣同于時郡國或得漢時故鐘吹律以合之其聲皆應時人稱為精密武帝以荀勗律與周漢器合遂施用之勗去千載之下推百代之上法度既合聲音又諧亦可謂密切而有證也

一周尺漢劉歆銅斛尺後漢建武銅尺荀勗所定而晉前尺祖冲之銅尺並同近年司馬備刻周尺漢劉歆尺

晉玉尺今圖于後備之云髙敏之以漢錢五物叅校尺同先是嘉祐中韓忠獻公丁文簡公累黍尺二條其一亦與周尺相近

二晉田父玉尺梁法尺實比周尺一尺七釐

三梁表尺實比周尺一尺二分二釐一毫有竒隋時始用水尺而定律吕大業中更詔用梁表律調八音之器

四漢官尺晉時始平掘得古銅尺實比周尺一尺三分七釐晉荀勗既定晉前尺惟阮咸譏其聲則悲非興國

之音逈古今尺有長短所致也後始平掘地得古銅尺不知所出何代果長勗尺四分時人咸服其妙而莫能措意焉宋景文公謂時人掘地得尺乃破周漢之二龎亦近夫貴耳賤目者也

五魏尺實比周尺一尺四分七釐即杜夔所用

六晉後尺實比周尺一尺六分七釐晉氏江東所用者

七後魏前尺實比周尺一尺二寸七釐

八中尺實比周尺一尺二寸二分一釐

九後尺實比周尺一尺二寸八分一釐即隋開皇官尺

謂之鐵尺及後周市尺

十東後魏尺實比周尺一尺三寸八毫

十一蔡邕銅籥尺後周土尺同實比周尺一尺一寸五

分八釐

十二宋氏尺錢樂之渾天儀尺後周鐵尺同實比周尺

一尺六分四釐

後周時達溪震等議令勘周漢古錢大小有合宋氏渾

儀尺庶無舛者古黄金方寸重一斤今鑄金校驗鐵尺為近司馬備刻宋尺後周尺又云太常寺樂律尺少府監祭罷景圭渾儀尺皆同實比周尺一尺五分

十三隋萬寶常水尺實比周尺寸八分六釐

十四雜尺實比周尺一尺五分趙劉曜渾天儀土圭所用者

十五梁朝俗間尺實比周尺一尺七分一釐

五代周王朴律准尺比周尺一尺二分有奇

本朝和峴景表尺比周尺一尺六分有奇
阮逸胡瑗皇祐樂書黍尺比周尺一尺七分
韓忠獻公丁文簡公校阮胡尺令尺匠石素等再累到
尺二條其一比周尺一尺三分五釐
司馬備刻三司布帛尺一尺三寸五分
頃年禮部頒祭祀儀式畫到造化𠁊尺比周尺一尺三
寸二分
量考工記㮚民為量深尺内方尺而圜其外其實一鬴

註云六斗四升為鬴漢書律歷志說見前
迴以考工記鬴法積百萬分乘除布等則龠為七百八
十一分二釐五毫實黍千二百合為子
五百合合為千五百六十二分五釐實釐二千四百升
為萬五千六百二十五分實釐二萬四千釜為億分實
黍百五千三萬六千太元數目凡七十有八黃鐘之數
立焉正與此合於是見阮胡龠合升斗皆大而鄧保信
林億等皆小權周禮玉人云駔琮五寸宗后以為權注

駔讀為組繫之因名焉鄭司農云以為堅以起量駔琮七寸鼻有半寸天子以權注以為權故有鼻也漢書律歷志總見前

唐志武德四年鑄開元通寶積錢十錢重一兩計一千重六十斤四兩蘇冕曰今錢為古珍七銖以上比古五銖錢則加重二銖以上廻謂一大兩為七十二銖即一錢為七銖畸十分銖之二則所謂三兩為一大兩者可無疑矣

皇祐新樂圖有銖秤具圖幹上分二十四銖為一兩止

一面有星一繫一鼗如民間金銀等子者其鍾形如鐶

寶記 闕名

五寶八寶

唐開元中李氏者嫁于賀若氏夫卒為尼號曰真如其行高潔天寶元年七月七日忽于寺庭見五色雲墜眎之一囊中有五物真如藏之祿山亂真如流離楚州安宜縣肅宗元年建子月十八夜真如為神人名往化城見天帝授以八寶俾獻於朝以消沴氣真如乃并前得五寶皆獻之

玄黄天符

長八尺濶三寸形如笏上圓下方近圓有孔黄玉也色比蒸栗澤若凝脂可以辟人間兵疫之氣

玉鷄

毛文悉備白玉色王者以孝理天下則見

穀璧

亦白玉也徑五六寸其文粟粒自生非雕鐫之迹王者寶之則五穀豐稔

如意寶珠

大如鷄卵而圓正光色極瑩置室中明如滿月

紅靺鞨

大如巨栗赤爛若朱櫻睬之若不可觸而觸之甚堅不可破

琅玕珠

形如環四分缺一徑可五六寸許

玉印

大如半手其文如鹿陷之印中着物則形見

皇后採桑鈎二枚

各長五寸其細如箸屈之似金似銀又似銅

雷公石二枚

形如斧長可四寸闊二寸無孔膩如青玉諸寶置之日中則光氣連天既進肅宗已被疾名代宗曰汝自楚王為太子令天賜寶于楚州天祚汝也宜保之代宗受賜即日改元寶應既監國賜真如𢑱寶和改縣為寶應自

是兵革消息海内小康亦其應也

三代鼎器録

吳協

商鼎　文王鼎

周公鼎　周姜鼎

虢姜鼎　鄭伯姬鼎

伯姬鼎　晉姜鼎

孔文公鼎　魯文公鼎

宋公鼎　單冏鼎

宋君鼎　宋君夫人鼎

東宮方鼎　得鼎
庚鼎　乙鼎
大鼎　始鼎
欒鼎　趠鼎
辛鼎　癸鼎
龍鼎　陀鼎
東宮鼎　盤鼎
公緘鼎　子斯鼎

子吴鼎　師寏鼎

魯侯彝　刜彝

伯宗彝　楚公彝

洮子彝　鬳伯彝

司空彝　欱姬彝

仲舉彝　單從彝

品伯彝　單冏彝

交父彝　楚王盉

祖戊彝　商癸彝
季娟彝　父癸彝
祖乙彝　父乙彝
父丁彝　父巳彝
父辛彝　母乙彝
師艅彝　仲父彝
商彝　五彝
伯彝　欿彝

甗彛　形彛

尹彛　應彛

亞彛　伊彛

父乙鼎　叔夜鼎

季娟鼎　父癸鼎

父甲鼎　父丁鼎

蟬文鼎　龍生鼎

名父鼎　師毀敦

師毛敦　師[illegible]敦

周姜敦　周虞敦

應侯敦　屖生敦

仲駒敦　孟金敦

剌公敦　叔榴敦

虢姜敦　散季敦

仲酉敦　冀師敦

龍敦　[illegible]敦

始敦　何敦
尹敦　牧敦
戠敦　周敦
刹敦　内史彝
周公彝　名公彝
仲父彝　小子師彝
庚父鬲　高姜鬲
書鬲　父子鬲

父己鬲　毛乚鬲

乃子鬲　母鬲

虢叔鬲　莫敖鬲

寶德鬲　聿遠鬲

伯鬲　許子鍾

甹鍾　商鍾

元子鍾　走鍾

遲父鍾　南和鍾

分寧鍾　許子小鍾
盉和鍾　名公尊
朝事尊　帝子尊
魚尊　叔寶尊
虎尊　父戊尊
祖戊尊　祖辛尊
中尊　太甲尊
父丁尊　商從尊

父癸尊　父辛尊

庚爵　父庚尊

丁青爵　商爵

父戊爵　祖己尊

父己爵　己舉爵

己爵　舉爵

豢帶爵　父乙爵

祖乙爵　伯爵

飲爵 觶爵

父甲爵 主人舉

癸舉 父辛爵

寅簋 左父舉

叔高簋 師寏簋

師奕簋 張仲医

劉公医 太公医

子斯医 史黎医

姬寏医　姬寏豆

畢㲋豆　仲虔洗

仲虞洗　田季匜

塞戊匜　叔匜

杞公匜　義母匜

張伯匜　季姬匜

季亳匜　祖戊匜

齊侯匜　叩仲盤

伯盞盨　　壽盨

史孫盨　　卬仲盦

伯盞盦　　應婦甗

周陽侯甗　　仲信甗

郘甗　　孟孀甗

父己甗　　庚甗

飲甗　　伯溫甗

冀舟師　　師淮卣

周卣　冀卣

商卣　兄癸卣

母辛卣　母乙卣

父甲卣　祖癸卣

父已卣　祖戊卣

王伯盉　趠盉

諸友盉　伯玉盉

沇子盉　季黿盉

父丁盉　　兹女觚

象觚　　父庚觚

甲子觚　　平周缸

窖罄　　丁舉甌

伯索盉　　熙之筏

同　　武安釜

軹家釜

鼎錄 虞荔

昔虞夏之盛遠方皆至使九牧貢九金鑄九鼎於荆山之下于昆吾氏之墟白若甘𢶡之地圖其山川奇怪百物而為之備使人知神姦不逢其害以定其祥鼎成三足而方不炊而自沸不舉而自藏不遷而自行九鼎既成定之國都桀有亂德鼎遷於殷載祀六百殷紂暴虐鼎遷于周成王定鼎于郟鄏卜世三十卜年七百天所命也及顯王姬德大衰鼎淪入泗水

秦始皇之初見於彭城大發徒出之不能得焉

金華山黄帝作一鼎高一丈三尺大如十石甕像龍騰雲百神螭獸滿其中文曰真金作鼎百神率服複篆書三足

漢孝景帝鑄一鼎名曰食鼎高二尺銅金銀雜爲之形若瓦甑無足中元六年造其文曰五熟是滋君王膳之小篆書

武帝登泰山鑄一鼎高四尺銅銀爲之其形如甕有三

足太始四年造其文曰登于泰山萬壽無疆四海寧謐

神鼎傳芳大篆書

元鼎元年汾陽得寶鼎即吾丘壽王所識之鼎高一丈二尺受十二石雜金銀銅錫爲之四面蛟龍兩耳能鳴三足馬蹄刻山雲奇惟之象紀靈圖未然之狀其文曰壽考天地百祥臻侍山伏其靈海伏其異此銘在底下又別有銘或浮或沉皆古文複篆此上古之鑄造也總有九枚

昭帝元平元年於藍田覆車山鑄一鼎高三尺受五斗刻其文曰宜君王和四方調滋味去腥傷小篆書三足

廢帝賀以天鳳六年登位廢為海昏侯鑄一小鼎貯酒其形若甕四足受二斗其文曰長滿上小篆書

宣帝甘露元年於華山仙掌鑄一鼎高五尺受四斗擬象甘露刻其文曰萬國伏貽長久鑄神鼎象天酒三足小篆書又建章宮銅人生毛以為美祥作一金鼎埋之本宮

元帝初元二年鑄一鼎大如甕無足其文曰皇帝膳鼎

小篆書

成帝綏和元年闕　平鑄一鼎其文曰寇盜平黃河清

八分書三足高五尺六寸

哀帝元壽元年鑄一鼎貯酒高四尺三足其文曰羣臣

元日用醴鼎小篆書

平帝元始五年鑄一鼎受二斗其文曰藥鼎三足八分

書

王莽建國元年鑄一大鼎高一丈其文曰建國鼎莽自書埋之漸臺又作一鼎其文曰君臣之鼎並小篆書三足

後漢光武建元元年鑄一鼎其文曰定天下萬物伏小篆書三足高九尺

明帝永平十年鑄一鼎於洛水高六尺其文曰蛟龍伏大篆書三足又鑄一鼎於穀水高五尺其文曰穀洛小篆書四足

章帝元和二年於北獄鑄一鼎高四尺無足其文曰鎮
地鼎小篆書
安帝延光四年鑄一鼎於少室山其文曰永露鼎小篆
書四足
順帝永建六年鑄一鼎於伊水名曰魚鼎高四尺三足
靈帝嘉平元年鑄一大鼎埋之鴻都門其文曰儒鼎古
書三足
漢官儀曰開陽門夜直樓上帝因作一鼎其文曰柱鼎

一足如馬蹄

蜀先主章武二年於漢川鑄一鼎名曰克漢鼎埋之丙穴中八分書三足又鑄一鼎沈於永安水中紀行軍奇變又於成都武擔山埋一鼎名曰受禪鼎又埋一鼎於劍口山名曰劍山鼎並小篆書皆武侯迹又時龍見武陽之水九日因鑄一鼎像龍形沈水中

蜀章武三年先主作二鼎一與魯王文曰富貴昌宜侯王一與梁王文曰大吉祥宜公王竝古隸書高二尺

魏武帝鑄一鼎於白鹿山髙乙丈紀征伐戰陣之能古文篆書四足更作鼎於太子名曰孝鼎晝刻古來孝子姓名小篆書

文帝黄初元年鑄受禪鼎其文曰受祚鼎小篆書

明帝太和六年鑄一鼎三足名曰萬壽鼎小篆書

吴孫權黄武元年於彭蠡水沉一鼎其文曰百神助陽侯伏三足大篆書又獵於樊山見一姚問得何獸荅曰得一豹曰何不截尾遂為姚立廟并作一鼎文曰豹尾

鼎

孫亮建興元年於武昌鑄一鼎其文曰鎮山鼎小篆書

三足

孫皓鑄一鼎於蔣山紀吳之歷數八分書

晉懐帝永嘉六年鑄一鼎沈於瓜步江中無文字鼎似

龜形

宋主劉裕晉永初三年從秦中還紀功鑄一鼎於九江

其文曰沸秦洛伏大漠古篆書

宋文帝得鰕魚遂作一鼎其文曰鰕魚四足

順帝昇明元年有人於宮亭湖得一鼎上有古文洶漠二字

齊高祖諱道成於齊中池内見龍聞簫鼓聲遂埋一鼎其文曰龍鼎真書三足

梁武帝大通元年於蔣山埋一鼎文曰大通真書又鑄一鼎書老子五千言沈之九江中並蕭子雲書又天監二年安豐得一角靈龜武帝遂作一鼎投得龜處

陳武帝即位鑄一鼎文曰元勳鼎沈于浉江

陳宣帝於太極殿中鑄一鼎文曰忠烈常侍丁初正書

太公於渭水得玉璜鑄一鼎刻其文曰璜鼎

秦丞相樗里子作一鼎文曰智囊獨足古文大篆書

荀況在嵩溪作一鼎大如五石甕表裏皆紀兵法大篆書四足

張儀伐蜀鑄一鼎高三尺文曰定蜀大篆書

李斯為丞相鑄一鼎其文曰上丞相鼎埋於上蔡東門

蕭何為丞相鑄一鼎大如三石甕自表己功其文曰紀
功鼎亦是何自作署書體四足
張陵在雲臺山得仙作一鼎寫丹經埋於靈臺山下
車千秋為丞相鑄一鼎文曰車丞相鼎八分書
司馬遷字子長南遊探禹穴作一鼎而小記年月日埋
之秦望山
黄覇為潁川守神雀集遂刻鼎記之
孔光拜丞相鑄一鼎文曰丞相博山侯大篆書

王商爲單于所畏遂令鑄一鼎刻記其功以勸功臣

錫震爲太尉作一鼎其文曰太尉鼎古隸書

胡廣鑄一鼎其文曰孝子鼎八分書

陳太丘鑄一鼎藏于陘山

王允字子師郭林宗見而器之允自鑄一鼎曰千里八分書

王仲子爲大司徒鑄一鼎其文曰司徒鼎大篆書

王朗爲司空鑄一鼎其文曰司空鼎複篆書

董卓為太師鑄一鼎其文曰太師鼎古篆書

蔡伯喈為侍中封為高陽侯作一鼎記漢家歷數邕自書藏于泰山

諸葛亮殺王雙還定軍山作一鼎埋於漢川其文曰定軍鼎又作八陣鼎沉之永安水中皆大篆書又於玄武郡金山作二鼎一大一小並無文時亮行軍見此山勢似有王者故鎮之

鍾繇魏文帝賜五熟鼎

吴顧邕鑄一鼎文曰顧元凱之鼎八分書三足

陸遜破劉備軍鑄一鼎紀功其文曰破備鼎

孔愉獲龜放之遂作一鼎刻其文曰孔敬康鼎沉之於

水

張衡制地動圖記之於鼎沉於西鄂水中

王羲之於九江作書鼎高五尺四面周匝書遍刻之沉

於水中真隸書

泉志洪遵

正用品

虞錢　夏錢　商錢　周錢　景王錢　齊錢　晉錢
楚錢　趙錢　秦錢　秦半兩錢　漢莢錢　八銖錢
四銖錢　三銖錢　半兩錢　五銖錢　鍾官赤側錢
後漢五銖錢　四出文錢　魏五銖錢　蜀直百錢
直百五銖錢　傳形五銖錢　吴大泉五百錢　大泉
當千錢　宋四銖錢　當兩大錢　孝建四銖錢　二

銖錢　景和錢　鵝眼錢　梁五銖錢　公式女錢
五銖鐵錢　大吉鐵錢　大通鐵錢　大富鐵錢　當
十錢　四柱錢　陳五銖錢　大貨六銖錢　後魏太
和五銖錢　五銖錢　永安五銖錢　永安土字錢
西魏五銖錢　東魏永安五銖錢　北齊常平五銖錢
後周布泉錢　大布錢　永通萬國錢　隋白錢
唐開元錢　乹封錢　乾元十當錢　重輪錢　小乾
元錢　大歷錢　開元大錢　建中錢　新開元錢

咸通錢　後唐天成錢　晉天福錢　漢漢通錢　周周通錢

僞品

項梁大錢　吴王濞半兩錢　鄧通半兩錢　王莽大錢　小錢　貨泉錢　公孫述鐵錢　董卓小錢　五銖錢　沈充小錢　張軌五銖錢　王則河陽錢　史思明得壹錢　順天錢　李景永通錢　開元鐵錢

唐國錢　大唐錢　王建永平錢　通正錢　天漢錢

光天錢　王衍乾德錢　咸康錢　孟昶廣政錢　鐵錢　劉龑乹亨錢　鉛錢　馬殷乹封錢　天策錢　鐵錢　王審知鉛錢　開元鐵錢王延羲永隆錢

王延政天德錢　馮洪大興錢　劉仁恭土錢　劉守光應天錢

不知年代品

平當五銖錢　大泉四出錢　大泉五銖錢　㑣五五銖錢　左右五銖錢　太元貨泉錢　通行貨銖錢

兩銖錢　續銖錢　兩柱錢　女錢　雉錢　對文錢
五銖錢　定平錢　傳形半兩錢　太平四錢　兩
畓錢　一文錢　四曲文錢　永光錢　五金錢　太
朝錢　天鎮錢　萬歲錢　大興錢　大千錢　天感
錢　太興錢　古錢　古文錢　三字錢　千字錢
黄河錢

天品

天帝錢　寶錢　咸陽錢　金五銖錢　五銖錢

刀布品

白金三品　契刀　錯刀　大布　次布　第布　壯布　中布　差布　厚布　幼布　么布　小布　貨布　大黄布刀　古布刀　蒙城古刀　長平古刀

沂州銀刀　長平異布　異布　異布　異布　異布

異布　異布　異布　異布　異布　異布

異布　異布　異布　藕心錢　蟻鼻錢　古銅片

外國品

罽賓國錢　烏弋山離國錢　安息國錢　大月氏國錢　泥波羅國錢　何國錢　康國錢　拔汗國錢

條支國錢　拂菻國錢　大食國錢　因墀國天壽錢

日本國和面錢　神功錢　萬年錢　隆平錢　乾文錢　屋馱國梵書錢　疎勒國大五銖錢　龜茲國五銖錢　吐蕃國胡字錢　倭國延喜錢　梵字錢

契丹國天贊錢　應歷錢　重熙錢　清寧錢　大康錢　大安錢　壽昌錢　乾統錢　天慶錢　千秋錢

高麗國海東錢　三韓錢　東國錢　闍婆國梵書
錢　交趾國黎字錢　大秦國錢　三佛齊國錢　佛
涅國錢　東沃沮國錢　新羅國錢　高昌國錢　波
斯國錢　女國錢　大月氏國錢　小月氏國錢　中
天竺國錢　于闐國錢　投和國錢　阿耆國錢　屈
支國錢　覩貨邏國錢　梵衍那國錢　迦畢試國錢
那揭羅曷國錢　健馱邏國錢　室羅伐悉氏國錢
羯若鞠闍國錢　鉢邏耶伽國錢　婆羅痆斯國錢

尼波羅國錢　摩揭陁國錢　伊爛拏鉢伐多國錢
橋薩羅國錢　摩突羅國錢　乾陁越國錢　杜薄國錢　康居國錢　末祿國錢　軒渠國錢　三童國錢　阿鈎羌國錢　舍衛國錢　層檀國錢　裸人國錢　碎葉國錢　驃國錢　巴氏錢　倓錢　賨錢
沙州玉錢

奇品

臺主衣庫錢　羅紋錢　翅紋錢　北斗錢　軒轅錢

柄文錢　日月錢　井文錢　雙五錢　雙十錢

星月錢　四五錢　八星錢　鯨文錢　兎犬錢　明

月錢　四神錢　萬國錢　龍文錢　三雀錢　龜背

錢　水波紋錢　雙星錢　玄武錢　千秋錢　龍鳳

重輪錢　雙鳳錢　雙魚錢　四事錢　單面龍鳳錢

龍鳳錢　藕心錢

神品

輕影錢　清水錢　會稽船錢　青溪宅錢　太平錢

齊興郡錢　齊安郡錢　令公百爐錢　廣宗郡錢

偽趙錢　軒轅錢　孫先生錢　桐城錢　白雀錢

壽春錢　應元錢　北海鐵錢　嚴君平錢　科斗錢　鸞口洞錢

厭勝品

永安五男錢　七夕錢　福慶錢　撒帳錢　男錢

辟兵錢　千金錢　豐樂錢　君宜侯王錢　長年錢

富錢　五男二女錢　天下太平錢

錢譜　董逌

管子曰湯七年之旱禹五年之水湯以莊山之金禹以歷山之金並鑄幣以救人之困也至周始以金銀為錢太公立九府圜法始名為錢錢之形以圓含方輕重以銖國語注云古曰泉後轉而曰錢食貨志曰禹湯始用金鑄錢周立九府圜法貨寳於金利於刀流於泉布於布束於帛言泉之流布通於泉流秦鑄半兩錢漢高祖鑄八銖錢文帝鑄四銖錢武帝鑄五銖錢又鑄半兩錢

又鑄側錢一當五漢興有榆莢錢以前錢難用更鑄榆
莢小錢以一當百狀如榆莢王莽鑄貨泉徑六分重一
銖曰小錢一當十三銖曰法錢一當十五銖曰幼錢一
當二十七銖曰中錢一當三十九銖曰壯錢一當四十
并大錢一當五十立為九品漢公孫述鑄鐵錢梁王鑄
鵝眼錢食貨志曰貯藏曰泉流行曰布古文錢半兩漢
志曰秦始皇鑄質如周錢重如之其文曰半兩漢呂后
鑄重八銖文帝鑄重四銖應劭曰令民間半兩中最小

輕者是四銖錢也漢武帝建元元年鑄重三銖如錢文曰三銖封寅曰三銖又有別銖穿下有三竪文恐以此三畫爲三銖之别銖重三銖文曰半兩今有折二小錢共六様皆篆文五銖漢武帝元符五年罷半兩錢行五銖錢王莽廢光武復興魏帝黄初二年鑄西晉南朝宋武帝亦鑄小五銖錢謂之帷文帝後魏宣帝魏文帝又有鷄目五銖隋文帝鑄小五銖其制輕小八九萬緡滿半斛唐高祖武德四年廢五銖錢行開元錢今以篆文

推之有七様大五銖錢今有内廓者小五銖錢亦有内廓者而前文之面後有㸃兩星大五銖錢無内廓者錢之背有㸃四星者昔人錢譜引錢合曰五銖又有穿上一星五字上下各一星南朝梁宋名兩柱錢鏝面傍一星至三星者五字之内上下各一星上或有小星者或有五字穿上横文穿下横文外四角缺文有廓無廓潤然不可窮盡疑皆當時工人之意非有别於年代今考於古四角缺之有廓無廓自是一種總未嘗考也又封

寅曰别有最小五銖文字輕薄未見晉志曰吴興沈充又鑄小五銖錢謂之沈郎錢是也四道五銖後漢靈帝鑄錢背内廓四角有路抵於外輪漢書云靈帝中平三年鑄四出文錢流布四海

錢譜曰五銖錢有四出道於邊緣俗謂之角錢或謂豈非此錢既成京師將壞而出流布四海乎至董卓焚宫乃刼鑾輿西幸長安悉壞五銖錢矣傳形五銖封寅曰傳形五銖劉備所鑄文字輕重大小與五銖無别但以

五字為五銖字在右謂之傳形今考古蜀嘗鑄矣但不言傳形耳

貨泉王莽所鑄徑一寸重五銖今又有內廓者有重廓者其後光武起舂陵泉鄉文成白水眞人是驗其讖也

大泉五十國語注云王莽鑄大錢五十徑一寸二分重十二銖直如其文今有折二錢又有小鑄亦不多見今見鏝有斗劒黿蛇之文者未之考也

大泉五百吳王孫權嘉禾五年鑄一當五百文

大泉二千未詳所鑄年代一當二千

大泉當千吳孫權赤烏元年鑄一當千

太平百錢未詳所鑄年代一當百

四銖南朝宋文帝鑄又宋世祖鑄比重四銖

直百五銖南朝梁武帝鑄一當百

布泉陳文帝天嘉二年鑄錢文曰布泉一當百與五銖

並行後周武帝實定元年亦鑄布錢以一當五今有玉

筯篆者有柳葉篆文有重廓者董逌錢譜云藏曰泉流

曰布又引石氏日錢徑重四銖懸針書日者自梁武帝以來有之文曰布泉世謂之男錢梁書曰布泉徑一寸重四銖半婦人佩之即生男也天子頻下詔非勅鑄之錢並不許用敦素鼗王莽時鑄亦無所據後周布泉字皆玉筯與此甚異

大貨六銖陳書宣帝紀曰大建十一年七月辛卯初用大貨六銖隋志曰陳宣帝鑄大貨六銖以一當五銖之十與五銖並行後復當一人皆不從乃相與訛言六銖

錢有不利縣官之象徐氏曰謠言大貨六銖有類人乂腰哭未幾宣帝崩竟至陳亡嶺南諸州多以鹽米布交易俱不用此錢矣

五行大布後周武帝紀曰建德三年六月壬子更鑄五行大布錢以一當十與布泉並行四年七月又以邊境之人多盜鑄乃禁五行大布錢不得入四關張合曰小者至徑八分舊錢之文上五下行又有上大下布者皆古篆文永通萬國後周宣帝紀曰大象元年十一月初

鑄文曰永通萬國徑一寸三分重十二銖背面肉好又有徑一寸二分半重八銖皆一當十貨永通泉後周宣帝鑄永泉貨以一當十南唐李璟亦鑄大錢以一當十大定録曰顯德五年七月江南李氏鑄永通錢貨永安五銖

大和五銖後魏獻文帝皇興年中鑄其文曰大和五銖徑一寸重五銖常平五銖北齊文帝天保三年改鑄其文曰常平五銖徑八分重五銖皆篆文

以上古錢計二十一樣自秦至隋所鑄之錢其錢之大小文之篆籀廓之有無推之共五十三樣董逌曰又有所謂異錢雖不見於傳記然制作之近古者今録之如李唐鑄撒帳錢其文有曰長命富貴金玉滿堂又有忠孝傳家五男二女天下太平封侯拜相之類又博戲之錢背有字皆緩者不及録

平錢

開元通寶唐會要曰唐高祖武德四年七月十七日鑄

歐陽詢制司及書字含八分篆隷二體俗謂之開元通寶其錢徑八分重十二銖積十錢僅重一兩得輕重大小之中今開元通寶錢緩有文如初月者談賓録曰武德初行開元通寶錢初進樣時文德皇后掐一甲痕因不復改鄭虔薈萃云熙寧中劉斧攢青鎖髙議且曰事由明皇貴妃彼徒見錢文有開元字便乃謂明皇亦不考實之過又有左桃開元錢雙桃開元錢篆字開元錢封寅曰武宗會昌五年鑄開元錢時廢天下佛寺宰

相李德裕請以廢寺銅鐘佛像及僧瓶碗等物命所在鑄錢楊州節度使李紳乃以所廢寺品鑄錢背加昌字以表年號又有勅令鑄錢所各加本郡州號名為背文

京 京兆 洛 河南 興 鳳翔 梁 汴梁 荆 江陵 桂 廣西

潭 湖南 廣 廣東 福 浙東 越 浙東 洪 江西 潤 鎮江

昌 成都 鄂 湖廣 兗 兗州 梓 東川 襄 襄州 丹 河北

益 西川 宣 宣州 平 燕山 楊 楊州 藍 藍田

共二十三件

乾封泉寶唐會要高宗祀昊天上帝於泰山改乾封年鑄徑一寸重十二銖六分以一當十其年凡舊錢皆廢明年因穀價湧貴商賈不行又明年詔罷之仍行開元錢洎乾封泉寶唐肅宗乾元二年第五錡請鑄小錢徑寸每緡重十斤與開元通寶叅用以一當十今有折二錢又有小錢第五錡復為相命鑄重輪乾元錢徑一寸四分重十二銖其文彖目背之外廓為之重輪又為之重稜每緡重十二斤以一當五十法既屢易物貨騰湧

米斗錢至七十餓死者滿道上元元年減重輪錢一當二十開元舊錢與乾元錢皆以一當十代宗即位乾元小錢一當二重輪大錢一當三元載作相凡大小錢皆以一當一唐書謂之重寬錢今有當三折二小錢

大歷元寶唐代宗鑄

建中通寶唐德宗鑄

天成元寶後唐明宗年號至德年間安慶緒亦改元天成未知鑄錢否

天福鎮寶晉氏舊史以為趙石晉所鑄

漢元通寶後漢劉知遠年號

周元通寶後周世宗毀天下銅佛鑄

以上錢係大唐至於五代末所鑄共四十二樣

僭偽錢

得一元通寶唐史思明僭鑄

順天元寶見上

保大元寶江南王璟鑄

唐國通寶

大唐通寶南唐世家鑄五代史不載又有錢子

天感元寶未詳所鑄之地

壽昌元寶遼道宗壽昌年鑄

大興平寶錢之鏝有丁字疑五代僭偽錢也

大德重寶偽殷王建所鑄之鏝有殷字者

乾亨重寶偽漢劉龑所鑄

永平元寶前偽蜀王建鑄

通政元寶

天漢元寶

光天元寶 俱同上

乾德通寶前偽蜀王衍鑄

咸康元寶前偽蜀王衍鑄

廣政通寶前偽蜀孟昶改元

以上係唐末并五代間僣偽所鑄共二十四樣

北地錢

乾亨通寶宋太平興國七年耶律隆序鑄

統和元寶宋太平興國八年耶律隆序鑄

太平元寶宋天禧五年耶律隆序鑄

清寧通寶宋至和二年耶律隆序鑄

咸雍通寶宋治平二年耶律洪基鑄

大康元寶宋寧熙七年耶律洪基鑄

大康通寶 同上

大安元寶宋神宗元豐七年洪基鑄

乾通元寶徽宗崇寧元年延基鑄

天慶元寶宋政和二年契丹國主在燕山府鑄

阜昌重寶宋高宗建炎四年知濟南府劉豫叛降金金人以山東河南陝西為濟國立豫僣號改元

阜昌以上並載于聖政録及見紀年通譜

大定元寶金世宗鑄鏝有甲酉字

正隆元寶金海陵王鑄於大元府

以上係北地錢共一十三様

三韓重寶 楷書一樣　　東國通寶 楷書篆二樣

東國重寶　　海東通寶

海東重寶　　朝鮮通寶

以上係海東沓錢共八樣董逌錢譜引徐氏曰又有屋駝國錢徑七分厚薄肉好不異中夏敷素曰字文若梵書凡十樣

宋朝錢

聖宋元寶 宋太祖鑄　　宋元通寶 同上

太平通寶宋太宗鑄　至道元寶宋真宗鑄

淳化元寶　咸平元寶

景德元寶　大中通寶

祥符通寶　天禧通寶已上宋真宗鑄

天聖元寶　景祐元寶

皇宋通寶　慶歷重寶

明道元寶　至和元寶

至和通寶　至和重寶

嘉祐元寶

嘉祐通寶已上宋仁宗鑄

治平元寶

治平通寶英宗鑄

熙寧元寶

熙寧重寶

元豐通寶神宗鑄

元祐通寶

紹聖元寶

紹聖通寶

元符通寶已上宋哲宗鑄

崇寧通寶徽宗年號

崇寧重寶

大觀通寶

政和通寶

重和通寶

宣和通寶　宣和元寶

靖康元寶欽宗年號　靖康通寶

建炎通寶高宗年號　建炎元寶

建炎重寶　紹興元寶

紹聖通寶　隆興通寶孝宗年號

乾道元寶　淳熙元寶

熙寧元寶光宗年號　慶元通寶寧宗年號

嘉泰元寶　開禧元寶

開禧通寶　嘉定元寶

大宋通寶理宗年號　紹定通寶

端平元寶　端平通寶

嘉熙元寶　淳祐元寶

寶祐元寶　開慶元寶

景定元寶　咸淳元寶

德祐元寶度宗年號

已上係宋朝錢共一百三十五樣

元朝錢鈔

中統元寶世祖造　至元中行寶鈔

至大銀鈔武宗造　至大通寶武宗造

皇慶通寶仁宗　至治通寶英宗

至和通寶　至正通寶順帝年號

已上元朝鈔三樣錢一十四樣